

Zombie Comic 寺田克也

鬼ノ仁

島田虎之介

Zombie Column

伊東美和

Zombie Comic

Zombie Comic Anthology

外菌昌也 ヒロモト森

古泉智浩 腑貌篤史

HOKAZONO MASAYA

広江礼威 沙村広明 松本次郎

Zombie Illustration

Zombie Cover Illustration

田島昭宇

Zombie Cover Illustration

TAJIMA SHOU Zombie Illustration

HIROE REI

SAMIIRA HIROAKI MATSUMOTO JIROU

Zombie Column

KOIZUMI TOMOHIRO **FUKAO ATSUSHI**

HIROMOTO SHINICHI



Zombie Comic

Anthology

MANGA OF THE

AND I LOVE HER TERADA KATSUYA 5
DEAD AND FAIL TO DIE KIND HITOSHI 21
Zondon Bilandardon Gabery Hiroe rei 54
The Children Living amongst The Crao U Giolius Aschiko 57
Zondrie Shinada Torandssike 85

Zombie Inustration Gallery SAMURA HIROAKI 100
The Shrine of Ghosts Hokazono Masaya 103
Shonen Zombie Hiromoto Shinichi 147

Zombie Illustration Gallery MATSUMOTO JIROU 190 Fight of the Living Oead Koizumi Tomohiro 193

ORGANIC MELTING HUMAN ORGANGEL FUKAO ATSUSHI 207 Column: Zombies Beyono the 21st Century Itou Yoshikazu 236

TAKESHOBO

























Are you?! Do you wen know how you kag. much we paid







everyone sheek

just go die.



















































































Zombie Comic Anthology MANGA OF THE DE A D







NeChildren Living kinongstehe Pead















NOONAL ASAM WHEN A CURE IS DISCOVERED.





































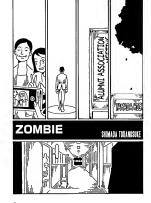


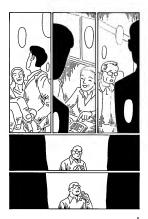




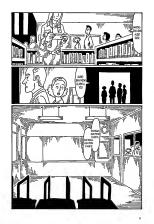
Zombie Comic Anthology MANGA OF THE DE A D

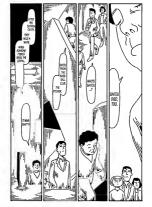


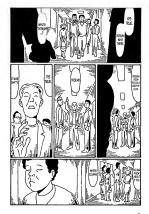


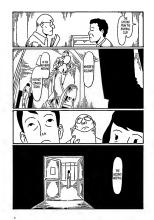


























Zombie Comic Anthology MANGA OF THE DE A D







































Research Notebook

















































































MANY PEOPLE MUST HAVE VISITED THIS SECRET LAND IN THE PAST, WANTING THEIR LOVED ONES REVIVED...



REGRET IT, THEY EXHLURE AND RE WHAT THEY BUR





























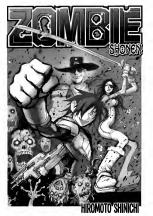
ı





Zombie Comic Anthology MANGA OF THE DE A D













































































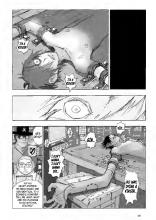
















Zombie Comic Anthology MANGA OF THE DE A D



































ORGANIC MELTING HUMAN ORGANGEL

































































ラスト人会に協議した行わりと日間ボラームを報告をしたが、他はピラー人は

こと的行業に対って世界的などとは映画マームが続いている。四年代にも今

ワイト・ソンド」が作られた。「沈人とうそう」「科学)のペラ・ルランボソンド保 を使ける場合ング日本選択を重要ないとので、1000名をは世界ものシンドの第一本 種のりてきと同じので的間の文化のアメリカで紹介されるようになり、理解に他の

後期に協議な経路でしまなく、自合がないのは技術的に人間を誇ったではしない。 いを関した自治は、インショー経済などのであかわりすれても生物はし、これに保養 してソンビ技術を含らればらめた。この当時の作品に表演しているのは、ソンドは教 お後、2001年後世界の1920年に作る自動けたが、その1927年の1927年大学の開発

> ②丁・ポイル無官性「知日世…」は、人間を図券化させゅうでかくが表社 初年代1フェムを終またると、ソンに総会は「从下大」(なら、このジャンルが新

アイな技術を映像のことはま、このぞうアイビルアのは映画が終ませてきてきてい 日後一の功能は大きい。さらにザック・スナイダー監督が「ジンド」をリオイク A) (88) PASSET AND LITTING NAVANTAGOSTEROLE (8 を前頭は食をはおおろう。物をプラビは「アイトル・シラマ」(1998)「1998」 たイヤンスを知识に体験者を力の機能をサバイのみを担じて、この代表を決しただっ 「「「」(おき)などの同じ物を成功を収めたことから、プラン映画が終々と作るの 明代に信義した可定に、人気が一会を開きたした「フォスタード」(G)年 Q 表しており、この存品と紹作「ソンピ」で集かれた終末的作品は、各級のソフト日 行ったとのである。また、ロミロは30年にフィンは地田で作品 「我国のスロネ」を他 日本、きくの人を担い方となっているです―ショ、「フィト」と「フィン」にも「 まるかった。ここの、動物的な本院に出かり、人間を終うそうスターになったのだ 原治し、 は大統領されることの関し続けた、 それようは接近日や科学者の世話に下 チェータで、3の映画でDXIIの影響した新しなどとは、人間を含むく、他人に

マーク・フラット報道 「ラストハゲード」 (成本) は、ジアにを社会的マイ・ロティヒ いる。最大の光行はイザイル・ランチャーの下隣えた対プラ行は中市の実施でき 大学などの意味を含むない 一般ないとなるないないないできませんという。 日本語の 「カストは第1と目的は、ハアーと指示しのできるの方をかの子供を称じ、ソイド につきてのを見るり回答。 主人なのを与えて、ディングののを使じ、一般国の大山 アメラの思のハウムの世界を再発にした変わり様とが、アンドの音性に関してはロメ 30年 (ACE A 10名) は、ACE の目的の様々である日本教の日本の日本の日本の に、コアカソンの独自とデオーの個別にまで解析く支持された。こととなっ シスを確認され、他となるとの出いの代表とそのの情報を確認に生とのもれた事情 ファ・ソンに映画 「ショーン・オフ・ザ・デッド」 (6)を1、ロスロミラルタにオマ **ビ牧用も作られている。 なかでも特殊すべき作品は、エドガー・ライト監験のです** できるかにのはつつで、日報におび日 12日の前原日 日本日本の 一元(リン) の また。「新田のえじき」を大阪にアレビジしたリメイク「デイ・オフ・ザ・ガンド ビルマンごとの間を続けらける「ザ・キール」(44年)、新年の間を行う回答をし See Table Team (See Table 199) acces, bibliographic 「ストー」(GE) は、タイのソバビが出たの指令とディアンティに信む信を指す と語の方においてはを作みないとの。説の作品もので、フルース・ファルーの話音の とをでかえ、 飲を除け、その物がなどのチャーするなどある ピック・タフィーとを行わられたシンドの場合を思想されが、他はりをひ抱く作品 「自然」には、他のアの日本である。前後の他や大概を開いまれた。つて「各世に対 日日3 「ランド」において人間・ちゃうことに関えないこの。 からきをのに報 ■大口と目は前令 | 表面のまじた。 ぎるがずぶがどをあってに機関 | アンド をある。 FOVは、 先に押じた 「コラン」 におえ、サンクルーを表料的ソンに指 資格人物が手持ちのビデオ・カステを持げ除て、それな様は、前れる最初活むカライ したのか一名の音目 一日本の こんかのう ショチング (ロボ) は、映画の影子の 2. (11年) 仁地で、日本の助策を製作されて入る。ただ、パコ・プラウビ条件投資 いていれな世界をある。同作は文化でもを取得し、ひからおくりょくか「田田〇 今れなからのかのそのを監修技術を表出し、ドルのマース、あるには他様的フトラ 地に関いる近から描かれるためを出しまりをかないものは、数は自身がする様に同 を持かた他ごかのかろうだ。本本よりも20つの特性を含むすったにははしている THE ACCROSS (RE) (NOT ONR) MINICOLD SOCKASKI ウェフを連携しているをかえ ではなく、ロロンという報告の含てあるののがあった。つうを中心とした中のである 教徒者、いわせるエロンである。ととし、その目的は枝後に関格的を対えなるとも の日本教会のの女とかのインディベントント教育、お金をかけた女を持ちないな数 オフ・サ・ケード、を作り上げた、利性が大学・コーツを製作なった的に対し、これ この制作の意味の名主人会はロット・スタイルのソンジであり、味のに味るを他の記 わらり、日本で大会にもた住職は、ソフビに取るの何意であるのが理解できるだけ そう ソンロが担人を担して始まする (ソンピ・ウス) (11年) からりのもあっ こ 規定してどうでありた。 アンジャは人を追加る経典にする。 アンビを対人。 16 ようの こす・ウトウハチマハ! (名名)、「女田し、ようり ニサ・ウトランカン ロスロジーダイアリー。は対象解シアクランクオンまでは特別があまり、その時 プロを含むけらび物力のに活動し、 いきについとはあるのは、ライテリ

関いている。カークマンを担いておして名は、「他所状態における人間の言語をよび! 人会が必要のやり力を押し出するとして出版く後を確認ものであれる。「ウォーキ を多人出すっかりはなく、この言葉を「私をやる大口派が記さ、そうにあせいまた。 人を名は地名自由知知、第197~2015人でから人気に対する。日本く、原格 ロスロローナイト・オフ・サ・リビング・アンド。主席も称、新しいランスタ

ラボン(娘子か・スンの前に無緒したが、 特殊メイクで・ブ・スーパーパイザーは

ンが協議は対に手はないように思う。ソンビ検索はまた制たな進化の設策を許る のシャンでは自己のは難しのに関います。ある世後で、ワチウ、ロトウはりを加えたジ 「ガーンンピンンド」とはまのほうかスタンスで大端珠を切められた。 田島で ○記は前期に対し作品を行う必要するシンに関係の数の、例えばのロラスクか

にタープの知の人気の下地域のれ、パイロンを関をおかり方人、他的は他ののの びパイロアト医療技术・教育は、「ショーンシャンクのひに」「ススト」のランク・ゼ とうのを軽値をしたすとショース「ウェーケング・デンド」と、製作総技術、企工

ACETAL できました X 内容 カッカッカッピック・コンタロ、同会は X 名の公司

伊里美校 明報の古グロシェ忠美士/シンセ地語ウー テー、 RAJE 「US40学校」を根据的 した「US40地図大学教」、日本会社の「J 駅が取り入れたが高の間でパイプルとな でがれる単語で「ボール・ナーシー等・ロー

ソンピ・ジャンの音楽大明(つきーラング・ランド)がある現代、在か回から

日の心をは、日本は不住では、カインでは人のジオを提供に表現しているいという が、あるこの何と何ないはいないらしく、合格は今本の口見に不全されていた前様な

おくがんがくかがられる様で、トータは「はむ」ののの方にんのが上を行るほう ところが、この記録を担い替える作品がBMEに関わた。ルーベン・プライシャー監督 のフストのできり、会院官から向後と本来を持ては日本のことも存在ののになり 関本のもののできないというものも、これので、これのでくなきできずる情報「ソンド」 金剛材下る 「このタイプ・フロム・リボング」では、「関ラ」にも使われて

んどようしてあると的対じ、写真とつであり、ソープオペラであり、幕原状態にお

程度に対するけられるいが大などつうを実践でする。これ物質は技術を写る値があ

NE他と終本的な教育職を結論し、8002TV 27-200的のませかして、604

MANGA OF THE DEAD

Comic Ternda Katsuva

Kino Hitoshi Uguisu Sachiko Hokazono Masaya Hiromoto Shinichi Koizumi Tomohiro

Cover Illustration Tajima Shou Illustration Hiroc Rei

Column Item Yoshikeza

Takahashi Yoshiki 4euru8

Edit Takeuchi Ryota

マンガ・オブ・ザ・<u>デッド</u>

2012年12月29日初版第1周別行

発行人 伊維利州

発行所 株式会社的表现 〒102-0072 東京都千代出区前日頃2-7-3 指述 03-3264-1576 (代表) 03-3284-0267 (明末版)

SST HP http://www.takeshabo.co.p

ERR ORDERSON

GMANGA OF THE DEAD Printed in Japan

定的はカバーに表示しております。 系丁 落丁の場合は特社にてお取り替えいたします。 本コミックス共和体系の明察報報・総用を終します。

変表されている物質はフィクションです。 支容の人物・結体・事件とは一切関係ありません。